

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конто пошт. шл. 143.322.
Адреса для телеграм:
Діло-Львів.
Солоний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В МІСЦЮ:
Місячно 5-00 зок.
Чвертьрічно 15-00 "
Піврічно 27-00 "
Річно 50-00 "
ЗА ГРАНИЦЮ: в Америці, Голландії, Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-00 зок. Швейцарії 7-00 зок.
Швейцарії 5 фр. фр. Чехословач-
чині 30 ч. к. Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зок. Австрії 7-50 зок.
Збірка адреси і зок.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друківні: 29-28.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Найболючіше місце в Європі.

Львів, 29. липня 1930.

В Інстербургу у Східних Прусах відбулася вчора чергова велика протиправна демонстрація соціалістів П. Інтернаціоналу, на якій і німецькі і польські і литовські соціалісти спільно і дружно кидали громи на війну і маніфестували свою вірність ідеалам згоди і миру. Але тут же, на тому самому конгресі, соціалістичний представник „вільного міста“ Данціга жалівся, що „вільне місто“ в твором штучним, неадінім до політичного і господарського життя і що „соціалістичний Інтернаціонал повинен знайти спосіб розв'язання палючих справ на Сході Європи“. А представник самих таки Сх. Прус, господар достойних гостей, жалівся на ті спори національні і граничні, які такі гострі і палючі саме в отих Східних Прусах. Одно і друге сказано делікатно, в почуттях товариського і диплом. такту, бо в якже можна би казати інакше, коли тут же, на тому самому конгресі присутні дел. польськ. соціалістів. Не в очевидно, ніхто з промовців навіть і не допускає можливості іншої розв'язки отих „палючих справ“ і „граничних спорів“ на Сході Європи, як лише на „мирній дорозі“. А проте дивлячись: одні раз-у-раз, щораз сміливіше і щораз голосніше говорять про факт існування „палючих справ“ і „граничних спорів“ поміж Німеччиною і Польщею, інші знову за кожним разом заявляють, що ці „справи“ і „спори“ давно вже вирішені, зафіксовані вони у версальському мирному договорі, плебісцитовій ухвалі про поділ Гор. Шлезьку і затвердженні східних границь Польщі, що тому взагалі не існує проблема спору і що можна спроба затерування цієї проблеми в напрямку зміни нинішнього граничного „статус-кво“ між Польщею та Німеччиною — стрінеється зі збройним протиповом Польщі, себто буде одно-значною з вибухом нової війни.

А тимчасом не може не існувати те, на що не лише мало знаний посол на з'їзді в Інстербургу натякає, але що раз-у-раз вириває у заявах найбільш поважних і відповідальних офіційних представників та громадських діячів одної з великодержав світу. І навпаки: не можна вважати „неіснуючою“ проблему польсько-німецьких границь, коли до цього часу не було ні однієї з заяв будь-якого німецького державного діяча, що він признає ненарушність цих кордонів, що годиться із закресленими версальським договором польсько-німецькими кордонами, як справедливими і відмовляється від змагання до їх зміни...

У зв'язку з цим вириває знову питання, чи всі дотеперішні гарантії миру і безпеки, які забрали стільки дорожнього часу стільки одиницям, які вже в історії світу мають своє нестерпиме, і змарнували стільки кращого і гіршого паперу для дипломатичної переписки і під міжнародні документи, чи весь той величезний запас людської праці і енергії не в ілюзоричний, чи має він справді яку поважну практичну вартість? Коли в рр. 1922—1923 лорд Роберт Сесіль і Аврі де Жуверель працювали над пактом про взаємну гарантію миру, а в 1924 році до співпраці над цією проблемою приступили Менделєв і Бріан, здавалося, що знайдено розв'язку: ніби вийдено II у т. з. женецького протоколу. Кілька місяців пізніше, після упадку першого уряду Менделєва і повороту в Англію до влади консервативів, на початку 1925 року, женецький протокол пішов до коша. Почалися нові пошуки за гарантіями миру. І знайдено їх у львівських пактах. Алеж Львівсько-німецький пакт, гарантуючий французько-німецьку границю, та на задній план спускає умову про арбітраж поміж Німеччиною і Польщею! Ухвалила потім Ліга Націй „резолюцію“ а „осудженням“ війни на пропозицію самої Польщі і впровадженні в дію міжнародних конвенцій і викликається II як знаряддя національної політики у своїх взаємних зносинах. „Високі сторони“ погодилися з пактом Кельога, щоб „звер-

тання і вирішення усяких ріжниць між ними чи конфліктів, без огляду на їх натуру або генезу, не було ніколи доконуване інакше, як лише на мировій дорозі“.

Від того часу минуло два роки. Богато слідів війни справді щезло. Щезла напр. окупація Надренії, яка оце цілком недавно святкувала віднакнення повної свободи у межах матірньої держави. Але в за цих два роки підкреслювалося значіння інших наслідків великої війни і версальського „воєнного мира“. Питання, про які давніше, у перших повоєнних роках, не казалося — говориться нині. Бо тоді вони були „ще не-актуальні“, — ще не дозріла міжнародна кон-юнктура до того, аби їх порушити. З евакуацією Надренії, з унормуванням західних границь Німеччини, німецька публічна думка видно вважала справу східних границь щораз актуальнішою. Виявом цього і в оті, щораз частіші, ясні натяки і цілком ясні заяви про „палючі справи“ у Східній Європі, — маючи під Східною Європою на увазі нім.-польські границі.

Нешастя ніхто передбачити не може,

але кожна розумна людина стараться йому запобігти і тому обезпечує збіжжя й пашу від огню в

Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“

у Львові, вул. Руска ч. 20.

Признати треба, що польська публічна думка, що польська політ. публіцистика передбачувала неминучість того моменту. І сьогодні щораз більший неспокій у польській пресі, взаємні докори, що — мовляв — „не піднімається справа“, що не дається належного відпору німецькій пропаганді, що грозить небезпека, коли „неіснуюча“ проблема стане дійсно „існуючою“.

Ми в нині свідками одного процесу історичних подій в Європі, який і для нас має величезне значіння.

Італія і СРСР.

(Від нашого кореспондента.)

(Докічення.)

Фашистська Італія не любить політичних емігрантів і їм не довіряє: вона має своїх власних політичних емігрантів. Лише кілька днів тому, вона мала нагоду займатися французьким літаком, що привіз до Мілана італійського політичного емігранта з антифашистськими прокламаціями. В момент найбільшого італіо-французького напруження, цей політичний емігрант не знайшов іншого засобу для своєї акції, як послугування французьким літаком. Тому власне не довіряє Італія політичним емігрантам взагалі і в кожному їх виступі хоче бачити чужу руку, не конче зацікавлену в дійсному добрі відповідної нації... „Звіти, — каже таж таки стаття в „Еккі е Коменті“, — великі часописні кампанії з приводу Бесідовського, Кутепова й ін... Ми не хочемо сказати тим, що ми захоплюємося московськими методами, такими далекими від нашого виховання і нашої католицької та латинської традиції. Ми хочемо лише спинити увагу нашої громадської думки, себто намагатися контролювати і знати поправді (підкреслення автора), що відбувається в Росії...“

В добрий час!... Ми не маємо нічого до втрачення, коли, скажемо, відомості про Радянську Україну приходять до італійської преси безпосередньо від італійських спостерігачів, а не від російських, завжди нам ворожих, емігрантів, — але для цього треба було би повислати італійських кореспондентів на місце. Боюсь, що вони — якщо навіть і пойдуть — довго там не протримаються...

Отже стоїмо перед безсумнівним фактом політично-економічного зближення СРСР з фашистською Італією. Італія, що правда, залишається і на цій точці вірна своему принципу — використання всіх можливостей для свого власного піднесення, але з боку СРСР ми стоїмо знову перед новим фактом зради всіх „комуністичних“ принципів і запродання своїх „робітничо-селянських мас“.

Щоб оцінити цю зраду як слід, досить поглянути на стовпці італійської преси, яка в своїй офіційно-му фашистському характері, не вгаблюючись у питання внутрішньої політики більшовиків, безпощадно поборює їх ідеологію, поскільки вона могла би спокусити своєю демагогією італійські селянсько-робітничі чи навіть пролетарсько-інтелігентські класи.

В останні часи в італійській пресі появилася кілька статей, присвячених шкідливим впливам російської, тобто власне московської літератури на психічний стан молоді, — тема, що віддавна цікавить і нашу українську пресу в далеко більшій мірі, ніж італійську. Чимало наших інтелігентів, — очевидно, споміж найбільш „освічених“ і найбільше „культурних“, — досі дивиться на цей похід проти московської літератури як на прояв зрозумілого, але нездорового шовінізму. Тому власне для нас видаються особливо цікавими осуди, що виходять від

італійців, які не мають жадних особливих причин для надто шовіністичного трактування проблем московської літератури, а проте сходяться у багатьох точках з найбільше негативними осудами українських критиків.

Ось наприклад стаття п. Карлі в „Попольо д'Італія“ під характеристичною назвою: „Що нам за діло до славянського генія!“ Автор звертаючи увагу на діяльність нового видавництва „Славія“ у Торині, що поставило собі завдання давати італійським читачам переклади найкращих творів славянських літератур, спиняється докладніше над аналізом роману більшовицького письменника Федина „Брати“: „Оточення і персонажі Федина, — пише п. Карлі, — нічим не різняться від персонажів і оточення Достоевського. Трудно навіть повірити, що між появою цього роману і появою „Ідіота“, „Карамазових“ та „Злочину і покарання“ пройшла жорстока революція. Але коли ми згадаємо, що комуністична Росія дивиться на Толстого і на Достоевського, як на „своїх“ письменників, — більше того, як на духовних батьків більшовизму, — починаємо дещо розуміти. Нота, що домінує в оточенні та персонажах цих двох великих минулого століття — це власне негатиція життя і нездатність до чину. Вони виказують, що більшовицький розгартіш ділав духово і морально вже бодай у другій половині минулого століття. І таким чином на фактах виявляється, що російська революція є не кроком наперед у поступі людської цивілізації, але тільки практичною реалізацією давнього психологічного розкладу та нігілізму. Азіатський фаталізм, індійська нирвана і постійний контакт з суперечним їм активним та позитивно-конструктивним Заходом, витворили зрештою той стан нездатності до чину, той стан вічного нерішучого вагання, що зробив можливим руйнівські більшовицькі експерименти, які не знайшли собі місця навіть у батьківщині їх теоретика — Маркса. В Європі, комунізм не міг прищепитися навіть до націй, найбільше знесиленних у повоєнній поразці, як напр. у Мадярщині. Ми, італійці, — додає Карлі, — живемо у цілком іншій психологічній площині, і вся ота славянська література абсолютно не підходить до нашої теперішньої чуйності. Ми є будівничими у житті і в мистецтві прямуємо з упевненістю до все світлішого майбутнього, свідомі високої мети, що п нам визначна Господь. Всіж оті вагання, переступленість, песимізм і зневіра — не для нас. Нас тримає незломна віра, і наш інтуїтивний дух так світло читає у майбутньому, що і наше мистецтво носить тепер назву — футуризму, що значить мистецтва майбутності...“

Зі свого боку і „Антиевропа“ в ч. III. за цей рік (с. 928) реторично запитує: „Хто зможе коли виміряти те зло, що його завдала російська література не лише Італії, але й цілій Європі?“. І це зло, що його приносить європейським читачам російська література, вилається „Анти-

європі" тим небезпечнішим, що воно походить з творів дійсно мистецької сили і величч: „Але ця велич і сила залишаються в них лише потілки, поскільки вони залишаються в атмосфері й оточенні своєї власної країни... Кожен цей московський дух переноситься під гарне італійське (а я додам — і українське) небо, він маліє і не може більш служити джерелом справжнього мистецтва. Навпаки, він починається до калічення певних артистичних темпераментів, що могли би витворити для життя корисні і цінні твори, але тим часом гинуть у безуспішних спробах неплідного імітування" творів цілком чужого духа і цілком патологічного підлога.

Як відомо, фашистський уряд офіційно тримається такої самої гадки, і по часописах цілого світу в свій час чимало коментувалася дилікта про заборону в Італії творів корифеїв російської літератури, як Толстого, Достоевського, Горького і багатьох інших. Звістка невірна: ці автори продовжують прикрашати вітрили книгарень, — але їм заборонений доступ до шкільних і народних бібліотек.

Евг. Онацький.

На Рад. Україні.

„Комуніст" подає, що в комуні „Шлях Леніна" біля Зиновівська селяни знищили машини цієї комуні і перешкаджали перевозити збіжжя до магазинів, а то в той спосіб, що перетягали дроти через дороги. У комуні „Червоний Прапор" під Полтавою селяни також понижали жниварки. У комуні „Більшовик" вибух страйк, наслідком чого збіжжя досі не пожато. Цікаве, що місцеві комуністи відмовлялись здавлювати селянський страйк.

Зїзд славянської молоді.

У Любліні розпочався зїзд славянської молоді, в якому бере участь понад 100 делегатів, між ними й українці. Наради триватимуть чотири дні. Предсідником вибрано словінця Стедла. На відкритті зїзду був міністр Югославії Корощ.

Промова Мекдональда.

Дня 29. п. м. Мекдональд промовляв на робітничих зборах. Він заявив, що його уряд доконав уже багато позитивного, але ще багато залишилось до зроблення. Найважливішою справою закорд, політикою є вдержання мира і уряд лейбур партії працює рік над збереженням цього мира. Мекдональд твердить, що в цій справі він мав великий успіх: конференція для морського роззброєння є першим кроком у боротьбі соціалістичного уряду за мир.

У польському таборі.

Маршал Дашинський про „батіг на вулицях Варшави".

З нагоди маніфестаційного святкування у Варшаві польськими соціалістами 25-тилітніх роковин розстріляння члена революційної бойовки ППС Стефана Окшея, марш. Дашинський надіслав із місця свого літнього побуту листа, який роється від „тонких наймків" на нинішню ситуацію. Цей лист є для Польщі справді цікавим документом часу. Ось що пише маршал законодатної палати на сторінках „Роботніка".

„Окшея, син робітничої родини, зібрав у своєму молодому серці величезну любов свободи і людської гідності та цілу глибину співчуття для працюючої класи, якої долю пізнав сам на собі. Ненавидів з цілою душою гнобителів свободи і гідності працюючого чоловіка в Польщі. Коли батіг свистів по вулицях Варшави, коли поліція й козаки тріумфували та знущалися над масакрованою безборонною людністю, Окшея виступив як мститель і оборонець своїх братів. Бомба в його руках стала виміром справедливості, коли справедливості у Польщі була звалена. Мірючи в могутню перевагу наїздника, Окшея вказував цілій робітничій класі шлях збройної боротьби з царатом. У цій боротьбі польські робітники принесли найбільшій й найсвятішій жертви, щоб відискати свободу і незалежність Польщі. Колиб колинебудь на виводеній від наїзду нашої землі мали запанувати насильство й глум над людською свободою і гідністю, колиб повсютний на вулицях батіг мав заступити право й справедливість, діло Окшея і його смерть додадуть польській робітничій класі сил до боротьби з неволею!" і т. д.

Після того, як на недавньому краківському конгресі палкі опозиційні промови прирівнювали чужинецьке правління у поневоленій Польщі з нинішнім часом, наведений уступ з останньої статті Дашинського ту саму піснюку тигне далі в тоні „ін кресцендо".

Войовничо „Земля Пшемиска".

Генерал Веронський, комендант перемиського гарнізону, розіслав до всіх польських редакцій постанову збору старшин перем. гарніз. про бойкот ендецької газетки „Земля Пшемиска". П. редактора Білія та всіх П співробітників. У мотивах цієї постанови наводиться витяг зі вступної статті у згаданій газеті з 19. ц. м., затитулованої „Моя відповідь" та підписаної повним іменем і прізвищем пана Владімержа Білія. Виходить, що справді та стаття була єдиною у своєму роді, яка своїм змістом і тоном побилала рекорд усього, що дотепер було написано в Польщі протягом останніх 4-ох літ. До-

сильте сказати, що вжито в отій соковитій і пахучій передовій статті такі вислови, як: лайдацтво, вбивство, клевета, брехня, плоскість, дилетантизм, зрада, піж, куля, безправство, кров, пожежа, корито, скот, бандит і т. п. і т. п., з про армію, історію легіонів, маршала Пласудського, передвоєнну революційну роботу — про все те сказав пан Білія геть чисто все, що в його ендецькій душі могло лише накинати. Перемиські польські старшини рішили, що авторів тої статті не можна навіть скаргити до суду ні жадати від нього сатисфакції на дорож, приписав старшинським кодексом честі: автор, мовляв, „написанням і проголошенням названої статті поставив себе безпеліційною поза громадливством людей честі". Але ба, — не всі видно солідаризуються з таким рішенням, бо ось у „Газеті-і Варшавській" з 28. ц. м., центральному органі ендеції, присвячено, цій справі цілу передовицю з „невиголошеною промовою", яку — каже П автор — слід було виголосити на тих старшинських зборах у Перемишлі. З тої невиголошеної промови довідуємось, що темперментний Білія є „представником обозу народowego" на терені Перемишля і що „посивілі в народній службі робітники віддавна оточують п. Білія симпатією і довірям". І „Газета Варшавська" теж дає до пізнання, що зі збожжотозаним і адискваліфікованим Біліяю симпатизує далі йому вірити!..

Прочитавши такий один протокол, підписаний ось генералом Веронським, й одну передову статтю в одній із найстарших та найважливіших столичних часописів, читач може краще зрозуміти нинішню внутрішньо-політичну боротьбу в Польщі, як з довгих студій.

Натяк на XVI. вік — в Англії.

Пос. Стан. Стронський, повернувши з Міжпарламентарної Унії з Лондону (де, мимоходом кажучи, був генеральним промовцем проти нац. меншшин), описує, як то у славній Вестмінстерській палаті поміж палатою громад і палатою лордів є спільний коридор, прикрашений образами з історії англ. парламентаризму, а між ними один образ з таким поясненням: „Рік 1523. Сер Томас Мор, як предсідник парламенту з огляду на категоричне жадання кардинала Волзея відмовляв королеві Генрихові VIII. грошей, яких він жадає, без відповідних розправ".

І від себе пос. Стронський додає: „Перед отой образ варт би запровадити багато людей з нинішньої Польщі, яким здається, що є державними мужами, або теж просто верещать. Адаже дуже поважна частина спору, часами навіть найбільш суттєва, який ведеться між урядом і парламентом, торкається саме господарки державним грошем, що пливе з оплат від громадян. Може такий образок зродив би в них сумнів, чи є на добрій дорозі..."

М-Р Є. Ю. ПЕЛЕНСЬКИЙ.

Осип Маковей.

СПРОБА ЛІТЕРАТУРНОЇ ОЦІНКИ.

(В п'яту річницю смерті.)

І. Печать доби.

Мабуть можна заризикувати твердженням, що кожний поет залежний передовсім від доби. І якщо слід говорити в історії літератури про таку залежність, то тут це на місці.

Осип Маковей родився (23. серпня 1867 р.) і виростав у часах доволі незвичайних у Галичині. Від двох століть громадянство приучувало доводитися малим, ним насправду лише доводилося. Без духової еліти-проводу, зуміло після короткого зриву, хоч і сильного, в 1848 році, жити без великих подій, без сильних течій, навіть мрії не виходили поза мандат чи катедру. Тодішні прояви страшно малі. Львівну лайку духових потреб протягом славне півстотіття заспокоював... спір за азбуку. Де консерватизм є збереженням світлич традицій минулого, в Галичині це збереження ерів, де поступ є підйомом до нових, високих клівчів, тут це реформа правоспису. І в цьому спорі брали участь не два-три вчені, а сливе всі, хто вмів писати. Зате на події великої ваги, як от указ 1876 р. була реакція у формі — одної (дослідної) статті у „Правді". Не диво, що тут не розвивалися таланти, гинули, або йшли на службу чужим. (Шашкевич, Головацький). Тут мабуть основна причина московіфільського руху, в якому головно пірнула молодь. Бо життя накинці акиминебудь пригодами кличе молодь більше чим аргументи Погодінів, так само, як безділля, брак нагоди до змагань відстрашує її від себе.

Друге покоління молоді мало вже противника у московіфілах, мало поле до боротьби, до якої не дозволило їй стати якслід безділля і спокій давних поколінь. Тимто теж ця боротьба була мала, замала. Третє покоління захопилося т. зв. поступовими ідеями, прийшла органічна потреба праці. Громадське життя роавнялось що-раз-то вужче, аюдей праці було

мало, тимто всі вони мусіли „своїми десятиома пальцями затикати всі діри" — як каже М. Грушевський, згадуючи у передмові до своїх творів ці часи. Хто зна чи не тут треба дошукуватись причин цієї нераз незрозуміло всесторонньої роботи, яку вели Франко і Грушевський, Маковей і вуйко Дорко, герой його оповідання.

У життя пішов Маковей із печаттю тієї доби. Універсалізм і — дрібничковість¹⁾, подекуди калетизм випливали із цього і перетривали „всесвітній бурі". На психіку молодого поета впливало теж місто, родинний Яворів. У тім часі йшли тут важливі зміни: на місце старих звичаїв, що творили своєрідного міщанського духа, починають втискатись нові первні. Маковей піддається романтиці старовини, аже хочби тому, що вона ділає тоді, коли П вплив міг бути найсильніший, в діточих літах. З теплом згадує ці часи поет у Деннику з 1886 р.²⁾ де навіть записав, що „завзято грав у гузиків. Мав я старі клепачі, а шнуром з гузиків можна було до двох рази оперезатись. Я добре бив стінки". З чуттям опісля змалює Маковей представника минушини в „Нових часах", що враз із обширною студією про „звичаї, обичаї і повірія святочні в місті Яворові" може бути доказом на значний вплив міста на нього.

Давні звичаї рідного міста звязалися в уяві дитини з постанттю діда. „Дідо носився по старосвітськи: жупан, пояс шовковий й шапка на завісах..." (Денник). Кільканацять літ пізніше цими самими словами описуватиме Маковей героя в „Нових часах". Наслухався теж багато про свою бабуню, якої непригадував собі: „Небіжка мала мною дуже тішитися... ставила на піч

(давньої форми) і мірила так, чи багато мені ще до стелі рости". (Денник).

Хто зна, чи замишування до зразкової робучості і витривалості не набрався Маковей в родині, якої всі члени були здавна кушнірами.

У львівській т. зв. академічній гімназії, де вчився в 1879—1887 рр. — хоча матеріально злидні ніяк не могли пособляти буйному розвиткові³⁾ — Маковей бере діяльну участь у творенні гурту ідейної молоді для праці і самоосвіти. Головною спонудою для нього було сильне враження із Шевченкових творів і нові ідеї й кличі, що лунали годі на Заході, докочуючись і до нас. Із членів цього гуртка „кожний щось писав" і — що за цим слідує — „видавали тоді з ряду щось до три гектографічні газетки, але це, розуміється, не довго тривало, бо власть довідалася. Були то „Зірка", „Зільник Молодецьких Праць" і „Чортик". В писаній „Зірці" я писав — згадує Маковей у деннику. Згодом, коли він був у Б. класі, деякі члени цього гурта заснували тайний кружок для самообразування. „Зібралось нас 6 — пише в деннику — і ми заклали свій кружок „Згода" 24. квітня 1884 р. Були це Студинський, Лаврівський, я, Козакевич, Вол. Кохановський і Терлецький⁴⁾. Цей тайний гурток — перше місце виступів, тут він читає перші свої літературні проби: „Два дібрани", „Український степ", „Посліднє працання", „Іграшка" і врешті на вечері в честь Котляревського „Приймака". Про ці писання знаємо лише з денника⁵⁾.

¹⁾ Від третьої-четвертої класи жив із лекцій. Перечна багато учнів: „жлясу а них зробив би... Та й натерпівся я не раз голоду і всякої біди, що й школи не була чоловікові мила — але минулося. Користь з того така, що знається хоч у часті, що значить: жити". (Денник).

²⁾ Кирило Студинський, проф. університету, голова наук. Т-ва ім. Шевченка, Володимир Лаврівський, автор цікавих оповідань, окр. лікар у Бережанах, Вол. Козакевич, судовий радник у Самборі, В. Кохановський, б. соймовий посол, суд. радник у Станіславові, Остап Терлецький, знаний історик.

³⁾ Про гурток писав Маковей: „Історія... і студентської громади". Львів 1912.

¹⁾ Може тут деяке саптао кинне походження Маковей: дідо по матері був чехом. Про його пише М. у Деннику: „Прожив гарний вік між Русинами (понад 50 літ), але по українськи не говорив, хіба по чеськи, або по німецьки. Що Чех то Чех".

²⁾ Заховався у помертих паперах, як і багато інших матеріалів, які тут використовую за дозволом Вп. Ольги Маковеевої.

³⁾ „Поема" 1895. 71—74 ч.

ОЛ. БАБІЯ.

Маківка.

Вергілія гір, вергілія слави.
Шукать, шукать сосновий ліс:
„По битві на полях Полтави,
Тут вперше український хрест
Спиняв московських полчищ лави.
І вперше по віках небаді,
Хтось крикнув тут у боротьбі:
„Москва! Не поклонися тобі!
Ми прагнемо волі!“

Був ясний, тихий день весняний;
Пестило сонце перший ряс,
І на берізі, на поляні
Бруньки розцвіли якраз...
Боли під шум смерек у борі
Зарезотався скоростріл
Т гук гарматний по просторі
Котався під синій небостіл;
Тут, серед синіх, гордих гір,
Упає твердий наказ: „Позір!
За ту неволю двісталину,
Ходім у битву, у побідну!“
Ішли стрільці, ішли вперед,
Купався в крові тут багнет;
Хтось під сосною на жураву
Зклонив головою кріваву...
Хтось покривав на шапчині
Відзнаки рідні, жовто-сині...
Чилась на дротаз край рова
Стилілась буйна голова...
Любовою серце вщерть налите,
Штиком московським перебите.
І знов і знов по втраті сина,
Заплаче мати, вся родина...

А нині, нині тихо сплять...
Одним і другим... Трицять п'ять...

Мандрівнику! Иди до вергілі!
Вклонися тям тиз борців,
Що прагнули у лоту днину
Підняти стілець калиму!

Справа Бесарабії.

„Морнінг Пост“ з певних джерел повідомляє, що більшовики приготували військовий похід на Бесарабію і що в тій цілі вже концентрують війська на румунському кордоні.

Колективізація на Радянській Україні.

З Риги пишуть, що совнарком Рад. України видав наказ, що до кінця 1931 р. всі приватні кутори мусять бути ліквідовані і стати власністю комун.

„Мої учителі — пише Маковей у автобіографії — належали переважно до 60-ків, т. зв. тоді „українофілів“ по переконанням українці, два були москвофіли, а всі були попівсько-урядничими консерватистами того типу, котрого Драгоманів так не терпів. Під їх впливом ми молоді переживали на ново ідеї 60-тих років у Галичині та боротьби з москвофілством. Нові ідеї (соціалізм і ліберальні погляди), котрих апостолами були Франко і Павлик, не подобалися мабуть жадному з моїх учителів, але вони були відомі значній частині молодіжці та викликували між нею сей фермент, що довів до заснування радикальної партії 1891 р. Значить молодість моя припала на час, як старе романтичне українофілство перероджувалося на щось більше реальне та поступове. Але й пізніше приходилося ще довгі літа переживати боротьбу старих і нових ідей і брати у ній діяльну участь“).

Коли доба, місто, чи школа впливали на розвій світогляду поета, то лектура крім цього формувала літературне вироблення. З молодих літ захоплювався Маковей двома книжками. Де Охоровіча „Z dziennika psychologa“ й Е. Жуковського: „Idea“¹⁾. Перша мала великий вплив на розбудження запалу до праці над собою, писання денника, науки чужих мов. (Денник). Молодий, 18-літній автор тронував незвичайно чутливу амбіцію поета, за тим пішла праця „Idea“, що про неї згадується у „Весняних бурях“ й у Деннику була безпосередньою причиною цих бур, що на кілька літ змінили в дещому світогляд Маковей, зробили з нього прихильника радикальної партії, його, пізнішого християнського суспільника.

Про сліди впливу поодиноких письменників на творів на писання Маковей будуть згадки далі. Сам Маковей у автобіографії писав про свої твори: „У всіх більше зміг вплив Шевченка і прозаїків з Наддніпрянщини, ніж галицьких письменників, навіть Франка, як не

Кожний Купець, Промисловець і Ремісник

повинен передплачувати **одинокий місячник, присвячений справам торгівлі, промислу і ремесла „ДОБРОБУТ“**

Пишіть листівку на адресу: Львів, Ринок 10, а негайно одержите оказні числа. Ціна прим. 50 сот.

Ще в справі мови переписки наших парохів з урядовими установами.

(Під розвагу нашим правникам.)

У квітні 1930 р. засудило мене Староство в Ліську на 100 зол. карні за видавання метричальних посвідок в українській мові до Суду в Балигороді, від котрого я зробив відклик до Окружного Суду в Сяноці. У місяці травні одержав я друге оречення того змісту:

Starostwo powiatowe w Lisku. L. 1377. Orzeczenie. Starosta powiatowy w Lisku rozpoznawszy w d. 26. maja 1930. sprawę karno-administracyjną przeciwko ks. Teodorowi Warecha z Woli Michowej, obwinionemu o korespondowanie urzędowe z Sądem w Baligródzie L. or. U 112/29 w języku niepaństwowym i uznawszy go winnym przekroczenia z art. 1. ust. z d. 31. VII. 1924 Dz. U. R. P. Nr. 73 poz. 724 i art. 1. Rozp. Rady Minist. z d. 24. IX. 1924 Dz. U. R. P. Nr. 85. poz. 820., co zostało udowodnione przyznaniem się, orzeka, skazać obwinionego na zasadzie Art. 17/1 Rozp. P. R. P. z d. 22. III. 1928 Dz. U. R. P. Nr. 38. poz. 365. na grzywnę w kwocie 100 zł. na rzecz Skarbu Państwa, z zamianą w razie nieściągalności na karę 7-dniowego aresztu. Ukarany może w ciągu 7 dni od daty doręczenia orzeczenia zwrócić się do Starostwa w Lisku z żądaniem skierowania sprawy do Sądu Okręgowego w Sanoku, w przeciwnym razie orzeczenie jako prawomocne ulegnie wykonaniu. Lisko d. 26. maja 1930. Starosta powiatowy w. z. Dr Proń.

Від того засуду вніс я знова у приписаним часі відклик до Окружного Суду в Сяноці. Незалежно від того отримую з Староства наказ, щоби ту посвідку, яку я виставив до Суду в Балигороді і за яку мене Староство засудило на 100 зол., написати наново по польськи і до

Д-р Маріян Паньчишин

виїхав на літний відпочинок, а поверне і розпочне приймати хорих від дня 15. вересня 1930 р.

числити „поступових ідей“, котрі молодіж знала з інших джерел“. Про Шевченка і наддніпрянських повістарів — правда; щож до Франка, то при поверховній навіть аналізі творів Маковей виходить не так. За Франком ідуть Федькович і ін. галицькі поети. Маємо навіть свідомство найближчого товариша Маковей, К. Студинського: „Ми вчитувалися в його твори, головню в „Захара Беркута“ з побожним захопленням. Поезії Франка менше промовляли до наших душ...“).

Оце виніс Маковей із своїх молодих літ у дорогу життя. Доба, що жила малим, витиснула своє пятно, місто пізнав поет ще в дитинстві, з того часу зберіг для його тепле почуття, зразкова робучість була даром родини, оточення викликало короткий та сильний вплив темпераменту. А коли русло громадського і літературного життя ширшало, кинувся поет до всесторонньої праці. Бо і сил було обмаль і такі погляди тоді були, що кількість хвали над якість. „Хоча й дрібні були мої вірші — пише Студинський у згадуваних споминах — мій щирий друг Маковей та й деякі другі мої товариші були гадки, що з мене буде хосен для літературної праці, бо я перекладав прозу, складав оригінальні оповідання і гуморески, вдерся навіть грішно на поле драми“ — словом, писав багато.

Всеж-таки серед непригожих обставин²⁾ зумів Маковей у великій мірі розвинути свій вроджений талант.

(Продовження буде.)

¹⁾ „Як і став учеником Івана Франка“, Новий Час 1926, ч. 84.

²⁾ Подібно як у гімназії мусів заробляти на життя я на університеті, де студіював українську і класичну філологію: „Прийшлося заробляти на прожиток зовсім непригожою для мене працею. (Прим. 1888 р. через сім місяців був писарем у синдикаті міста Львова, потім інструктором у бурсі, толкував соймові справоздання на українське). Але треба було жити в біді“ (особливо по смерті батька в січні 1889 р., коли тобто було помагати матері). З автобіографії.

З дня надіслати до Староства. На це вислав я знова письмом до Староства дня 31. травня 1930, заявляючи, що тієї посвідки в державній мові писати не буду, тому що Найвищий Суд у Варшаві видав рішення з дня 24. V. 1930 ч. III. K. 686/29, що відповіди у справах метричальних можуть бути писані в матерійній мові. На це одержую знов зі Староства письмом такого змісту:

Starostwo w Lisku. L. 1094/II/30. Lisko 4. czerwca 1930. Gr. kat. Urząd parafialny w Woli Michowej, sprawa metrykalna. Do Wiel. gr. kat. Urzędu parafialnego w Woli Michowej. Na zasadzie Art. 14/c. i Art. 46. Rozp. Prez. R. P. z d. 22. III. 1928 Dz. U. R. P. Nr. 36. poz. 342. zzywam P. T. aby pod zagrożeniem grzywny w kwocie 50 zł. wykonał tut. polecenie z d. 7. kwietnia 1930 ponaglone reskr. z 24. V. 1930. L. 1094/II. przyczem ostrzegam, że w razie nie wykonania powyższego do 3 dni, wysłę po odpowiedź posłańca karnego na koszt ks. Proboszcza. Sprawozdanie z d. 1. czerwca 1930 L. 23. zwracam bez rozpatrzenia, ponieważ jak z dotyczącej sprawy wynikającej ze stosunku publiczno-prawnego Urzędu parafialnego do Starostwa, winno być sporządzone w języku państwowym. Jeżeli interwencja posłańca karnego nie odniosłaby skutku, wydane zostaną dalsze zarządzenia przymusowe, aż do przekazania prowadzenia ksiąg metrykalnych innemu Urzędowi parafialnemu. Starosta powiatowy w. z. Dr Proń.

На те письмом я вже не відповідав нічого, чекаючи, що буде далі. Дня 24. VI. 1930 одержую знова письмом такого змісту:

Starostwo w Lisku. L. 1094/II/30 z d. 17. czerwca 1930. Do Wielebnego gr. k. Urzędu parafialnego w Woli Michowej. Ponieważ P. T. nie zastosował się do tut. wezwania z 4. VI. 1930 L. 1094/II., przeto zarządzam równocześnie ściągnięcie grzywny w kwocie 50 złotych, oraz polecam Posterunkowi Policji państwowej w Woli Michowej aby wysłał posłańca, który tak długo ma przebywać w tamt. Wielebnym Urzędzie parafialnym, aż żądana relacja wygotowana i na pocztę nadaną zostanie. Starosta powiatowy E. Wehrstein.

Бці письма і наложені карі ідуть до мене через Уряд громадський, а не просто до Уряду парохіального. Отже протягом двох місяців наложило на мене Староство кару на суму 250 зол., а крім цього коштів карного післанця.

Прощу тому наших правників пояснити або прилюдно, або мені особисто, чи рішення Найвищого Суду а д. 24. V. 1930 у тій справі, яке було оголошене в „Ділі“, має яке практичне значіння, чи ні, щоби на будуче я знав чого триматися і чи маю капітулювати та писати від тепер по польськи, бо дальше провадити боротьби я не в силі тому, що на таким біднім завідаєльстві, як та парохія Воля Мигова, Староство може мене в короткім часі своїми карами цілковито знищити.

Крім цього звертаюсь до наших українських послів, щоби зайнялись тією справою, та важною для всіх священників. — Св. ш. Теодор Вареха.

Положення в Індії та Єгипті.

Дня 29. ч. м. на засіданні палати громад обговорювано справу заворушень в Індії та Єгипті. Один консервативний посол запитав підсекретаря Дальтона, чому англійський уряд закомунікував провідникові націоналістів Нагас Паші, що він буде відповідальний за страти чужинців підчас заворушень. Дальтон відповів, що уряд звернувся до Нагас Паші як до представника партії, яка має в парламенті більшість. Згідно з останніми відомостями підчас заворушень у Єгипті згинувло 26 осіб, а 279 поліцаїв і 204 цивільні особи були ранені. Секретар для справ Індії відмовився дати висношення у справі переговорів з Гандієм і його двома парламентаристами. Він заповів, що висношення у цій справі можна дати при кінці сесії парламенту. У Льокалі, де містяться бюро націоналістичної групи Вафда, перевердено ревізію, але нікого не арештовано.

Замах на губернатора.

На днях у Пернамбуко в Бразилії вбито губернатора д-ра Пессава, який недавно кандидував на останньому віцепрезидента Бразилії. Вбивником є державний урядовець.

¹⁾ ЛНВ, 1925, XI. 230—240.

²⁾ Видано під псевдонімом Synpolski.

Мін. Складковський на інспекції в Сх. Галичині.

Дня 28. липня мін. вн. справ Складковський приїхав у золочівський повіт. Переночував у готелі і 29. липня перевів інспекцію старостства та мієстрату в Золочеві, відвідав м. ін. різню, готелі, ресторани. Власникові Варшавського Готелю, Вільдербавмові, дав за аразкову чистоту похвалу на письмі. Добре висловився про старостства і самопрядування в Бродах, Радеківі та Камініці Стр.

Воевода Юзефський про Волинь.

„Наш Пшегльонд“ подає інтерв'ю з волинським воеводою Юзефським, бувш. міністром вн. справ. Воевода сказав, що головною справою на Волині є українське питання. Це дразнило справу. „Треба ствердити, говорить Юзефський, що маємо тут до діла з хоробрим станом польської суспільності та занадто великою врадливістю українського націоналізму. Волинь є вигідним тереном для паціфікації взаємин, треба діяти лише до аналізу причин, що спричинили деякі тертя в тій країні. В довгих десятиліттях між польською й українською суспільністю виховалися під сильною пресією чужої державної рації. Та треба ствердити, що між поляками й українцями, хоч вони різної віри, є більше спільного, ніж між українцями та москалями. Треба підкреслити ось: прикмети москалів Москві ліберальні, бодай теоретично признавали права укр. суспільності до різної мови, горорити все до українців по російськи, не піддавалися асиміляції, а польський шляхтич навіть при негати́вній відношенні до укр. культури, знав цю мову, говорив по „хаклашки“. Не згадувавши тут про вел. привласнення найкращих земель до кольориту України, таж „Беньдоського“ це кольорит України, а Б. Залеський, а Мадзевський? Прийшов 1919 р. Польща відзискала Волинь. На жаль держ. рація не лізала як слід, оділічено фатальну спадщину по гнобителях. Тепер треба приворожати власну польську держ. рацію. Треба знайти спільний зв'язок не асиміляцією, але входженням у справу. Це мусить тривати літа. Випростувати психіку обох суспільностей, вийти з елімінації — це головне завдання. Самособою є перешкоди“. Юзефський каже далі, що на Волині завдяки творчим елементам наступила стабілізація під кожним оглядом.

— Чи українці такої думки?

Воевода відповів на те, що волить говорити цифрами. Він не чужий кожному укр. мужикові, може гарно розмовитися, питає, розсіджує. На 1200 нар. шкіл є приблизно 30 проц. чи сто польських, 30 проц. польських шкіл із укр. мовою як предметом і 30 проц. утраквістичних. Селянам не залежить так на шк. мові, як на самій школі. Акція з деклараціями зникла давно.

В укр. суспільності є вел. гін до будування шкіл. Громади оподатковуються самочинно. Та я не хочу чужої держ. рації, змагати до асиміляції, але заразом мушу відрізнити культ.-суспільну й освітню працю від політики, яку веде богато укр. дітичі. Не можемо позвонити закріплювати чужі впливи під покрішкою культ. діяльності тут, де треба гоїти старі рани й нищити акцію розвиртування. „І в соціальній діяльності приворожуємо політику держ. рації. Не робимо ріжниць“. На заввагу інтерв'юера, що підчас конфліктів поляків із українцями жили в гар. положенні, заплатили вже гірко за те, що відгравали виразу ролі в польсько-українських взаєминах, воевода відповів, що тепер положення інакше. Тут іде про зближення двох суспільностей на одній землі, нема протиставних моментів. Перед війною жили підлягали рос. впливам, нині польське мова здобуває гор. права серед жидів. Жиди можуть причинитися до ослаблення тертя до зближення між українцями й поляками.

Арештування в Коломиї.

ПАТ повідомляє, що дня 29. липня по півночі приїхали в Коломию Конст. Сельського, уч. 8 гімназії української гімназії та Марту Кузьму, переодячену за мужину, як розліплювали на мурах примірки „Сурми“. При арештуванні найшли 10 примірок титулової сторінки тієї газети та три цілі примірки із січня, лютого та березня. В зв'язку з цим перевели ревізію й арештували ще трьох інших членів УВО.

Буревій в Адріанополі.

Місто Адріанополь навістив буревій з градом. Заподіяв великі матеріальні шкоди. Було 20 загибів вбитих, багато ранених.

Конфлікт між Ватиканом і Італ. урядом.

Ватиканська влада опечатала спадщину помершого недавно кард. Ванутелія. Своєю спротивились цьому, а дозволяли забрати лише урядові папери. Все, що не мало офіц. характеру зложили в куфрі у ват. урядовця. Ватиканська влада приказала сл. судді адв. Анджеліні Рота опечатати куфр і нікому не видавати без дозволу ват. влади. Спадкоємці внесли в тій справі до іт. суду скаргу за привласнення депозиту. Адвокатські кола вижидають із зацікавленням епілогу справи перед іт. трибуналом і застановляються над тим, чи сл. судді мав право опечатати куфр іт. горожанина, хоч ватиканського урядовця. Чи трибунал мотиме зажадати звороту куфра, хоч би Ватикан заборонив. На ці питання за кілька днів відповідь іт. трибунал.

ля, нерідко вона тільки остала свідком подій, неолно спочиває ще під грубою верствою пилу в затишних церковцях широкої нашої країни, або в людських переказах.

У моєму рідному селі Волцнівці цікавила мене старенька дерев'яна церква, що перекилена до півночі, доживала вже свого віку в запустілому саді приходства. Нераз я крадькома забігав у сад і дірою в північній стіні церкви заходив до середини, щоб побачити старовину, а опісля в дома я слухав про неї оповідань мого батька. Ця церква стояла колись „На Переритій“ — пасовищу між Волцнівом та Межіриччям і відтіля перенесли її у село. Біля приходства, в хаті Василя Яворського (папавого) мала бути школа, яку уфундував для села гетьман Дорошенко. З Хмельницьким в'їзже живий у селі переказ назву Присілка Побідни у селі Київцеві. Там великий гетьман мав побідити поляків, відси й назва присілка. З тих часів — говорив мені батько — було богато в церкві паперів і книг. Їх найдено цілу скриню, але вони були так непридатні, що паламар довший час піднімав ними свічки. Останню вістку підтвердив мені пізніший парох Волцнева, покійний о. І. Шпичко, що й положив край цій економії. Між парохіальними паперами я найшов опісля грамоту поч. XIX. ст., що потверджувала переказ про перенесення церкви, відносно всього іншого зберігся у селян тільки живий споминок.

Зацікавлення моїх товаришів музейництвом теж дало деякі реальні користі. Нераз вони згадували мені про музейні цінності своїх сторін, якими на їхню думку — слід би було заопікуватися Н. М.

Завдяки цьому інтересові студентів до старовини доставлено у Нац. Музей васаг чумацького воза з Березова Вижнього. Цінний він не лиш як пам'ятка українського чумакування, що в своїй суті мало поруч господарського і культурне значіння, бо для людської творчості було тим серединком, що вносив до неї все свіжу думку. Гарно оздоблені та розмальовані передні

Фл. зол 240
подвійна
зол. 4.20



БЛІДНИЦЮ
недоверствителі усуває, заостряє апетит,
повертає сили людини. П'ИТИ ПОСІДКОРСЬКОГО
було хіноне на залізі з орлом,
на чалодзі зиниакській.

Протибільшовицькі організації на Рад. Україні.

(АТЕ). Ген. секретар КП(б)У Косіор на зборах керівників ком. ячейок Харкова сказав м. ін., що на Україні ост. часами викрили чотири організації, що приготували повстання проти СРСР. Одна з викритих організацій звалася народньо-радянською та поставила собі метою повалити радянську владу й завести устрій, ґрунтований на радах, вибраних на основі загального, тайного виборчого права. Організація ця вела широку діяльність серед робітників і приєднала собі богато комуністів з правою опозиції. Також інші подібні організації висувають гасло демократизації СРСР, що повинно статися при допомозі збройного повстання. Косіор перестерігав робітників перед агітацією всяких опозиціоністів, що вихисновують ханде-ві госп. труднощі для викликання заворушень.

Катастрофа в Севастополі.

(АТЕ). „Комуніст“ повідомляє, що в Севастополі при вході до пристані перевернувся байдак із робітниками, що вертали із праці. Врятувалося 32 робітники. Скільки згинulo, покищо невідомо. Вночі море викинуло на беріг 16 трупів.

Найбільший англ. військовий літак.

(АТЕ). Відбувся перший пробний лет найбільшого англійського військового літака, побудованого на замовлення уряду в заводських Савідерс Ро. Літак металевий, має залоги 20 людей, скоростріли, бомби та прилади для виворювання газової заслони.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати пошто-вими значками.

ВАСИЛЬ ВОЛИЦЬКИЙ.

У 25-ліття Національного Музею.

ЗАНЯТТЯ СТИПЕНДИСТА НАЦ. МУЗЕЮ.

(Докінчення.)

На теми музейництва часто доводилось мені балакати з моїми товаришами, іноді також і з громадянами. Мене особисто нераз боляче вражало те, з якою байдужістю нищиться у нас пам'ятки, часом небуденної історичної і архітектонічної вартості, або з якою легководушністю змінюється їхній вигляд. Маю перш за все на думці свідків бувальщини нашої землі — дерев'яні українські церкви і дзвіниці таї все надбане во время люте добро, що вони зберегли у своєму нутрі.

Мені декілька разів трапилося бути свідком, як наші сільські священики під впливом і за радою церковних провізорів дуже легко давали з своїм добродушністю згоду на розбірку таких церков, коли треба було будувати нову.

Одного разу я зауважив молодому пароху, що тим, що в його церкві гонтяний дах дзвіниці змінено на бляшаний — зіпсовано її стиль і в наслідку замість первісної, поважної дзвіниці-Захити вийшов якийсь незугарний самовар та що властиво влада не повинна була на це дозволити. „Ну, так, це правда — відповів. — Та що робити, як хлопам так захоується, а впрочім так і практичніше. А щодо влади, то ми перше дах покрили, шойно опісля владу повідомили“. Подібне пояснення я почув і від будівельного майстра, що розбирав муровану церкву в Дібринові, з огляду на потребу будівельної площі. Така сама доля була назначена дерев'яній церкві поч. XVIII. ст. у с. Бережниці Корол., жидачівського повіту.

За 25 літ існування зібрав Нац. Музей поважну скількість цінних пам'яток. Зібрав їх, як говорять у нас тепер — у останній слушний мент. Умало чого цінного добуд скрила зем-

і задні стінки васагу представляють цінні азирці народного орнаменту, а в особі його власника Степана Геніка Березовського, хто зна, чи не має Галичина останнього чумака.

І так, музей і його виставки оставляли на товаришів помітний вплив. Передовсім книжка, а дальше містерне оброблення народнім мистецтвом навіть простої річі, риси відрубності галицького стилю і орнаменту від наддніпрянського — це все будило широке зацікавлення. Воно й спонукало нас повести серед товаришів організовану роботу. З тією метою відкрито за нашим почином у рамках Секції Українців музейно-етнографічний курор, а згодом „Гурток Прихильників Книжки“.

Без огляду на всі принади і гарні сторінки Нац. Музею, праця в ньому не все належала до вимірних. Доволі дошкульним було те, що зимою приходилося усьому персоналові та інтересованим сторонам тиснутися у неозвсім просторій робітні — канцелярії. Воно давало до деякої міри правильний хід роботи та не дозволяло розвинути належній праці над вицненням тих питань, що їх подають збірки.

Але мушу підкреслити, що іноді в тру входило теж і фінансове питання. Воно не все належало до світних. Деколи з цих причин доводилося і нам стипендістам зазнавати модного в наші часи безробіття, бо не доставало гроша навіть на мінімальні наші стипендії. Вони стали ще більше сумнівними, коли питання розбудови музею стало першою журбою Управи, а ми його вповні піддержали.

Як музейні стипендісти, ми працювали над порядкуванням збірок, приготувавши їх для майбутніх дослідів і з ними зазнайомилися самі. Це знову будило в нас охоту систематично вивчувати деякі питання з історії національної культури, а в дальшу чергу і мрії про періодичні видання музейних праць. Але й відчували ми, що це шойко пісня будучого.

Серед таких настроїв станув переді мною третій рік життя у Нац. Музею.

Настрої інтелігенції в СРСР.

„Соціалістический Вестник“ містить такий лист одного російського вченого з Москви до редакції того журналу: „Не знаю чи до Вас дійде моє письмо. У Москві дні мого життя почислені. Але чи не все одно? Чим скорше умре горожанин СРСР тим для нього ліпше. Мені не раз хочеться вийти як собака, або скочити під трамвай. Нема що їсти, а як хто має що їсти, то ще гірше, бо зачислять його до буржуа. А зрештою, що можуть думати такі раби, як ми? За всі ці прокляті роки я ніколи не відчував так утрати людського достоїнства й елементарного сорому, як тепер. Канібали як голодні, то їдять європейців, а наші комуністи жуть нас при всякій нагоді. Ми, здається, наплювали на все, забули сором, стали рабами, але і це не допомагає, цього ще замало: Кайся, вибачайся, цілуй їх — без улітку і до самозабуття і повторяй при тім: „Вибач мені моя мила, що ти мене била“. Хто може, записується в партію. Але не всіх приймають, лиш перебирають. Як просиш прийняти, не приймають, то зле, але як не попросиш, то ще гірше, бо видно, не солідаризуєшся з комуністами. Я скоро попаду на Соловецькі Острови. Нехай! В 1919 р. я боявся, а тепер вже так збайдужів, що кожної хвилини, як загуде автомобіль, то я повторюю: „Просту дуже! Беріть мене куди хочете!“ Говорять, що буде війна, але я не вірю. Ми всі ненавидимо вас, емігрантів і завидуємо вам: завидуємо тому, що ви не потребуєте брехати, що лизання рук не вашим горожанським обов'язком, тому, що ви люди. Розумієте? Кричіть світові, щоб більшовики не відбирали від нас останнього шматка хліба, бо ми умираємо з голоду. Стукайте у всі двері! Цей осінь нам усім буде кінець: один другого будемо їсти. Прощайте!“

Перед 100 роками в Парижі.

Дня 27. липня 1830 р. париська преса помістила відозву зі закликом не платити урядові князя Польняка податків за те, що він обмежив горожанські свободи й знищив свободу преси. Коли поліція увійшла до редакції і друкарень конфіскувати відозви й часописи, населення кинулось на поліцію і вийшовши на вулицю побудувало барикади й розпочало революційну боротьбу. Трицять послів зібралось поза парламентом на нараду й рішили покликати популярного республіканця. Ляфаетта на провідника невдоволених елементів. Другого дня 2 полки війська перейшло на бік революційного табору, що боровся проти Карла X. Боротьба тривала кілька днів і дня 7. серпня палата послів 219 голосами проти 33 оголосила князя Орлеанського королем, який панував 18 років. Липнева революція, яка коштувала стільки жертв і залила вулиці Парижа кров'ю, була бунтом проти авторитарності і потоптання права й конституції. І хоч провідники цієї революції часто сами не мали ясної мети, то всеж ентузіазм революціонерів, їх порив до свободи фасцинували довгі роки цілу Європу і мали відгомін у революційних рухах усіх народів. Тепер республіканський табор французького народу урочисто святкує столітні роковини липневої революції, як важного етапу на шляху до перетворення Франції в конституційну республіку. Роялістична преса освітає липневу революцію як сліпий бунт відламу нації, який борючись на барикадах у Парижі сам не знав чого хоче і скинувши одного короля, вибрав другого зовсім не ліпшого, як попередній.

Арештування радянських урядовців у Нью Йорку.

В Нью Йорку арештовано двох урядовців радянської торговельної місії Абрагама Шафрана і Крайца. У домі Шафрана знайдено 640 швейцарських годинників, перепачкованих нелегальним способом; у Крайца сконфісковано спис 25 агентів радянського уряду в Зєдінених Державах.

Дезорганізація залізниць на Рад. Україні.

(АТЕ). „Комуніст“ повідомляє про страшну дезорганізацію залізниць на Рад. Україні. 54 трод. курсуючих поїздів опізняються по кілька годин. Біля Одеси останніми часами було 3 залізничні катастрофи. У липні на терені одеського залізничного вузла було 137 нещасливих випадків.

Домашня війна в Китаю.

З Нанкіну подають, що державні китайські війська заняли Пучав і машерують на Генан. Північні війська були знов розбиті на залізничному шляху Ганкан Врати великі

НОВИНКИ

— Літом у гори. Інформуйтеся: Купелене заведення Зелемьяка п. Гребенів коло Сколівського. Горічі купелі сірчано-йодові у лазничках. 2388 26—30

— Фотограф Янушевич, вул. Вінцентого Поля ч. 1. (бічна Зеленої), Тел. 59-60. 1345

— „Рольний Союз“. Міністерство Рільництва дає 30.000 зол. субвенції „Рольному Союзові“. Дехто, читаючи звістку про це в польських газетах міг подумати, що тут говориться про „Сільський Господар“. Отже, „щоби баламуцтво не ширлося“, пояснюємо, що „Рольний Союз“, це фіктивна, на ділі не існуюча й жадної практичної діяльності не проявляюча, кацапська інституція, а якою „Сільський Господар“ не має нічого спільного. Дістав цю субвенцію „Рольний Союз“ на підставі внесеного до міністерства прохання, яке — як довідуємося — було дуже тепло „заопініюване“ львівським воєвідством. „Сільський Господар“ прохання взагалі не вносить.

— За скасування закорд. паспортів. Як відомо, у м. січні в Парижі відбувалась конференція 18 держав у справі скасування закорд. паспортів. Польща мала в цій справі дати свою відповідь до кінця серпня. За скасуванням паспортів висловились державна залізнична рада при міністерстві комунікацій та багато інших компетентних інституцій з Польщі і можна сподіватись, що паспортні будуть справді скасовані.

— Велика пожежа на Закарпат. Україні. В селі Худлово, ужгородської округи, вибухнула пожежа, яка знищила ціле село і 500 осіб залишилось без даху над головою. Чехословацький Червоний Хрест відкрив для погорільців окрему кухню, де жертви пожежі дістають двічі на день харчі. Цей Червоний Хрест видав заклик до населення складати жертви для мешканців погорілого села. Було б бажане, щоби й українці з Галичини проявили співчуття своїм закарпатським братам і вислали жертви на адресу: Дивізія Червоного Хреста для Підкарпатської Русі, Мункач, вул. Коменського 72., з допискою: „Для села Худлово“.

— Виставка Української Аматорської Фотографії у Львові. Виставка відбудеться від 21. вересня до 10. жовтня 1930 в салі Українського Академічного Дому. До участі у виставці запрошуються усіх аматорів та фотографів-фахівців. Прийняті виставлені будуть світлин тільки з визначеними експозиційними прикметами та з бездоганною технікою виконання. На відворотній стороні повинна бути точна адреса і назва картини й ціна продажі. Посилки з долученням 50 сот. слати на адресу: д-р С. Дмоховський, Львів, Сикстуська 35. Рівночасно належить вислати квоту 5 зол. на адмінстр. видатки, яка на випадок неприйняття буде повернена. Останній речинець надсилання світлин 30. серпня 1930. Найкращі знімки будуть поміщені в пам'ятковий каталог, який кожний учасник одержить даром.

— Самосуд. В с. Цеперіві, львівського повіту селянин в озлобленні на злодія Кароля Гуменчука, напали на нього і почали немилосердно бити, а коли він утік, парубки стріляли за ним і поранили його. Гуменчука арештовано, а з ним і парубків.

— Материнське серце. У Слобідці, бережанського повіту арештовано Маланку Сабатій і Володимира Табаку за намагане вбивство дитини. Виявилось, що Маланка Сабатій мала дволітню дочку Любомиру, якої хотіла позбутися тому, що її любовник Володимир Табака не бажав собі годувати дочку її першого чоловіка. Цей сільський донжуан відвідуючи Маланку, бив немилосердно дитину по голові, кидав під лавку, а Маланка не давала дочці їсти, щоби вона померла й лишала її замкнену в хаті цілими днями без ложки страви. Дитина лежить смертельно хора.

— Смерть найстаршого волинця. В Луцьку помер 110 літній старець Вячеслав Дрогомирецкий, стражник мосту над Стиром. На державній службі був він цілих 65 літ. Був він найстаршою людиною на Волині і в Луцьку мав велику популярність.

— Арештування в Букарешті. У зв'язку зі замахом на міністра Ангелеску, арештовано Корнеля Кодруана і 7 студентів, яких підозрюють в участі в замахі.

— Смерть емігранта. На вулицях Парижа знайдено несприятливого ад'ютаанта великого князя Миколая, генерала Брумера. Його перевезено до лікарні, де він перед смертю признався, що занедужав із голоду і нужди, бо довгий час не міг найти праці, а гроші, вивезені з Росії, давно провелися.

— Трагічна смерть дочки адмірала. Дочка англійського адмірала Грасса, молоденька місс Мері забачала вперше полетіти собі літаком. Батько не міг опертись просьбам вередливої доньки й дозволив їй летіти. Під час лету над містом

Детлінг мотор літака експлодував, асустинла пожежа і прекрасна місс Мері згоріла в політрі разом з летуном.

— Піранделло про тонові фільми. Перебуваючи у Парижі, відомий драматург Піранделло у розмові з журналістами говорив на тему тонових фільмів: „На мою думку тонові фільми ішли досі хибними шляхами, бо ці фільми втворювано в душі реалізму й наслідування театру. Через те тонові фільми і літератури, особливо реалістичної. Треба втворити новий засіб зворушень, говорити мало, а багато сугерувати, старатись дати такий спосіб вислову, якого не має театр. Публика шукає у тонових фільмах не саів, але музики. Треба би вернути до давнішої, більше ірраціональної музики. Тонові фільми стануться оптичним висловом музики, у якому вір і слух злучаться у щось єдине і дадуть невідому досі естетичну насолоду. На жаль, режисери фільмів часто вважають публику за ідіотів і дають їй крайній банальності.“

— Реабілітація Люкреції Борджіа. Історія, а радше історична легенда приписувала Люкреції Борджіа найбільші злочини. Тепер французький історик Бренліно написав новий твір, у якому на підставі архівальних документів доказує, що Люкреція Борджіа була найшляхотнішою і найневиннішою дівчиною своєї доби, а тільки людська злоба й фантазія кинули на неї безліч наклепів.

— Кооперация в ЧСР. Чехословацька республіка має тепер 15.550 кооперативів різного типу. Найбільше є кооператив кредитових, з яких Словачина і Закарпатська Україна має 964; рільничих кооперативів є в ЧСР 4679, ремісничих 1.416, споживчих 1.033, будівельних і мешканевих 1.525. Робітничі і урядничі кооперативи є згруповані у 6 центральних союзах, яких оборотний капітал вносить 2 і пів міль. корон.

— Королі на вигнання. Один шофер у Парижі трохи потурбував якусь бідну стареньку жінку і публіка стала в обороні старушки та покликкала поліцію. Покликаний поліцей спітав бідну старушку: Хто ви така? — Я королева Наталія. Поліцей думав, що це якась малоумна і запровадив старушку на поліцію. Тут виявилось, що ця стара убога дама, це справді вдова сербського короля Мілана Обреновича і мати короля Олександра, збитого в 1903 році. Живе вона на еміграції 27 літ.

— Химери вулканів. Вулкан Кракатау в Голландських Індіях під час вибуху 1929 р. спричинив затоплення цілого острова Анах Кракатау, на якому згинуло тоді 10.000 осіб. Перед кількома днями цей вулкан вибухнув знову і тим разом наслідком вибуху острів Анах виринув із глибини моря наново на поверхню і хто відважний, то може оселитись на цьому острові, що раз виринав, а раз лопотав.

— Новий твір Шолом Аша. Відомий жидівський письменник Шолом Аш написав новий твір „Москва“, в яким малює сучасне життя столиці радянських республік. Твір написаний по російськи і вже перекладається на німецьку й англійську мови.

— Ще одно людське плем'я. В індійських джунглях викрито незнане досі людське плем'я, яке стоїть ще на нижчому ступені культури як бушмени. Це плем'я знає тільки дерев'яні луки, живе з ловів і риболовства, ходить майже ого і поклоняється сонцю як богам.

— Жила, жила і таки змерла. На острові Куба в місті Гватанамо померла на днях муринка, яка вродилась 1773 р., отже померла в 157 році життя. Але це не була найстарша жінка в світі, бо в Китаю живе ще чоловік, що має 252 роки, а в уральських горах мешкає росіянин Іван Трескуняк, який уродився перед 170 роками і тепер ще пасе в горах стадо овець, співає веселі пісні і каже, що буде жити ще з 50 років.

— Бюрократичні парадокси. Російська емігрантка Фровилова старалась дістати чехословацьке горожанство і кілька разів вносила до міністерства в ціл справі подання. Заки міністерство вирішило справу, емігрантка померла, а по її смерті чеська компетентна влада вислала на адресу Фровилової таке письмо: „Просьбу пані Ф. про надання горожанства відкидається, мотивуючи це тим, що пані Ф. змерла, а помершому не можна надати горожанства. Про це вирішеная справи повідомляємо вище навану“. Цікаве, як про це повідомлять небіжку.

— Арешт за брехню. Суддя Мек Кір в тїю Йорку засудив комуніста Давидова на 10 днів арешту і комуністку Мишкіну на 3 дні арешту за ширення лєтучки, в якій писали, що посади́ник Нью Йорку Вокер і начальник поліції Моларуні роздають нагороди за вбивання комуністів.

— Видавець і редактор має одинадцять літ. Вілліам Б. Марш, 11-літній хлопчина з Нью Мілфорда, Конн., купив стару друкарню і разом зі своїм 10-літнім братом зачав видавати свою

ласну газету. Відліам пише самий цілу газету, а брат допомагає йому в друкарні набирати і друкувати. Позатим вони не мають жадної помочі. На дніх вони оба приїхали до Вашингтону, віддали президента Гувера і вручили йому один примірник своєї газети, де є довгий життєпис Гувера, що його написав 11-літ. редактор. Президент прийняв їх сердечно і погратулював. Оба брати хотіли ще також відвідати сенат, який відліам різко критикував у життєписі Гувера, члассне за те, що сенат виступає проти президента.

— Поділля виграв дім. Філадельфійський дивізіон Інхвайер і будівник Джан Мек Клачі призначили новий дім, вартості 30.000 дол. на дарунок для філадельфійця, котрий добує собі найбільше голосів популярності. Голосування над популярністю тягнулося два місяці. За той час особи, котрі хоча хотіли виграти дім, збирали собі самі такі голоси і пересилали їх до газети. Вкінці в четвер, 10. липня кінчилося голосування: Першу нагороду добув мотоциклетний поліцей Джеймс С. Тейлор. Інші речі, як автомобілі, меблі до різних кімнат, всякі товари і т. д. виграло 49 інших осіб. Поліцей Тейлор добув 43.290 голосів популярності, а інші члораз менше, аж найменше п-і Дж. Смит, яка добула всього 4.339 голосів і дістала тільки дві тону вугля. Нагороди розділяв самий посадинок міста Філадельфії, Геррі Мекі. В театрі було 5.000 публіки, яка оплескувала нагороджених, а найбільше Тейлора, котрий одержав новий величавий дім. Доволі він мав труду заки призбирати стільки голосів, але не даремне.

— Зиск на продажі книжок в Америці. Інститут накладень в Нью Йорку докладає, що заробок накладчиків на книжках не великий. Книжка, друкована в 3.720 примірниках, виставлена на продаж по 2 долари, приносить чистого зиску лише 2,7 проц., коли розпродані всі примірники. Кошти публікації книжки виносять 35,4 проц. всіх коштів випущення книжки в світ. З того припадає на папір і друк 14 центів, на оплату 17 центів, на кліші до образків 21 центів, на оголошення 17 центів, а на кошти розпродажі 39 центів. Пересічно накладні дають 32 проц. нагороду для автора книжки, а накладничкові остане 6 і 3/4 цента.

— Справлення помилки. У вчорашньому великому фейлетоні д-ра С. Людкевича п. н. „Д. Січинський“ через недогляд закралася така помилка: Слова до композиції Січинського „Бабине літо“ є перекладом з польського поета М. Гавалевича, а не віршом Б. Лепкого; слова до композиції Січинського „Нудьга гнітить“ не належать Старицькому, але Миколі Вороному.

Складайте жертви на оселю українських робітників пера в Яніні!

Зі спортивного життя.

Ропник (Борислав) — Слоб'язе (Борислав) 5 : 1 (2 : 1).

В реваншових змаганнях зі Слоб'язем (П. П. С. фракція) Ропник перший раз у біжучому сезоні виходить побідно. Гра, проведена дуже інтересно, виказує чималі здібності нашої дружини. Та лихо в тім, що дружина не має власного гриша — тому не має тренінгу — мусить програти кілька змагань, заки прийде до деякої форми. Тим зражуються деякі менше свідомі одиниці — і так на цих змаганнях дуже обурило всіх, що б. довголітній капітан Ропника появився у дрезі противника і мав лице грати проти своєї рідної дружини. З радістю належить повитати проте інтензивний старання роздобути власне грише, на що вже і в деяка надія, завдяки дуже прихильним одиницям. Суспільність нафтового басейну повинна бодай хоч морально підтримувати Ропника та численніше являтися на змаганнях. — Н.

Дописи.

СТРИЙ. (Ще до свята Взаємної Помочі Українського Вчителства). В „Ділі“ з дня 15. липня ц. р. ч. 153 був поміщений допис із Стрия, підписаний початковими буквами В. В., в яким представлено хід свята „Взаємної Помочі Українського Вчителства“ з нагоди 25-літнього ювілею цього Товариства. Тому що у дописі була зачіплена і моя особа, прошу на підставі пресового закону помістити ось таке вняснення: Добродій В. В. зазначає повну майже відсутність священства з повіту, а опісля сходиться на стрийське священство і каже: „крім... трьох катехитів зі Стрия і о. Височанського, не явився майже ніхто“. В Стрию є 4-ох катехитів і двох парохіальних сотрудинок. П. Дописувач подав прізвище парохіального священника, який на концерті був — ясна річ — ніби на те, щоб напугувати другого парохіального священника, який на концерті не був, — себто мене; якщо так, то вже сама послідовність вимагала, щоб назвати трьох О. О. Катехитів, які були, а тоді ясно як на долоні вийшло би, котрий із чотирьох катехитів не був. Чому там приложено іншу міру, а іншу тут? Якщо хто не міг догадатись, котрий це саме злочинець, що на концерті не явився, ближче може довідатись із далі наведених слів: „Не явився навіть один священник зі Стрия, що пише багато про на-

ціональне виховання української молоді. Цей факт викликав серед зібраного вчителства різні замітки“. Щож на це відповісти добродієви В. В.? хіба головою похитати і сказати по українськи ну! ну! На „Богослуженні й концерті я не був; це факт. Але чому Ви, Пане В. В., не хотіли вглянути у причини, задля яких я не міг бути. А не був із причин від мене незалежних, наслідком різномірних занять, які на мене накладало мій обов'язок, що стоїть у мене все на першому місці. — Із цих слів наведених у дописі, а віднесених до моєї особи, виходить, що я хіба зігнував це ювілейне свято. Ні! Пан В. В. грубо помилується. Я в також учителем. І я мій також оцінюю ідейну працю українського вчителства і перед ідейним учительством кладу свою голову. — Виходжу із задоволення, що це свято, це свято не тільки одної касті, — що відділ Ви мене закидуєте — але це свято цілого нашого Народу. Ніяк даліше зрозуміти не можу погляду дописувача. — Чиж „патентованим“ патріотом тільки той, хто був на святі Українського Вчителства? А кількиж то людей бракувало, наприклад, на концерті Шевченка, або на ювілейній святі „Просвіти“? А між ними є може й добрі знайомі пана В. В.? чи зараз їх відчести відсуджувати й анатему на них кидати? — За випад проти мене я дописувачеві тільки вдячний. Як щоб був зарозумілий, то погадає собі: Видно, що чоловік ще має якусь значіння, коли його несприятель на концерті та усе відчути. Але до таких не належу. Ця напаст на мене буде для мене товчком, щоб даліше працювати для української молоді й пером і ділом, бо досі не пригадує собі, щоб я так багато писав у тій ділянці.

о. Маріян Цурковський.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Найдорожчого Синця Марійки і Андрія Мудриків Юрчика, розквітаючи квітку в другій весні життя, подобалося Всевишньому покладати до Себе дня 23. VII. 1930 р. і забрати Його ім у найкращий час ферії, полишачи для них безмежний біль і жаль. Похорони відбулися дня 25. VII. 1930 р. в Павлокомі коло Динова.

Земля з над Сяну хай буде Йому пером.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 29. п. ж. масло експортне 4:50 зол.; десерове 4:40 зол.; літра молока 25 сотиник; літра сметани 1:40 зол.; копа зепи 5:80 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Середа, 30. липня, година 8. вечором

Суперники (зніжки).

Четвер, 31. липня, година 8. вечором

Суперники (зніжки).

Малий Міський Театр:

Замкнений.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма: Володарка

тодішня.

КАСІНО: Тайна кімнати ч. 13. Я хочу

ча позитиво!

КОЛЬОСЕЙ: Нечинне

КОПЕРНИК: Королева волоцюг. Ро-

скіш півсти.

ЛЕВ: З причини відновлення саді й

інсталяції звукового апарату Кіно зачи-

нене.

МІРУСЕНЬКА: Королева волоцюг. Ро-

жіш півсти.

ОЛІВ: Жінка це гріх.

ПАЛІС: Дівчина з пекла Тайна кора-

бельної вати.

ПАМ: Божий бич

ПАСЖА: Жовта контрабанда.

ПРОМІНЬ: З причини реконструкції

кінчено.

СІЛІВЕ: Володарка Лібаному (іван.

Петрович) і Кен Мейнгард.

ФІЛІМОРИНІ: Недисретна жінка.

Пат і Патазон в обличчя смерті.

ХІМЕРІ: Невідомий батько.

УПІКА: Сурки котання. Бездоганний

зінар.

Програма радіо.

Четвер 31. VII. 1930.

Варшава (1311,7) 16:15 Грамофони.

Гельсінгфорс (221,4) 19:10 Сольо на флети.

Берлін (418) 19:00 Хоровий спів. Сток-

гольм (436) 20:00 Оркестра. Прага (487)

20:10 Італійська музика. Мільно (501)

12:15 Мільно Брюссель (509) 18:00 Радіо

трио. Відень (516,3) 11:00 Капела Гімера.

Мюнхен (533) 17:25 Радіотріо. Буаушшт

(550) 12:05 Концерт солісти. Ленінград

(1000) 15:00 Концерт. Харків (1304) 19:00 Концерт.

Пятниця 1. VIII. 1930.

Варшава (1311,7) 12:10 Грамофони.

Гельсінгфорс (221,4) 18:40 Радіо-

оркестра. Берлін (418) 16:30 Концерт.

Стокгольм (436) 18:20 Ручна гармонія.

Рим (441) 13:30 Радіоквінтет. Лянген-

берг (473) 17:30 Концерт. Прага (487) 20:00

Синіайські і ружанські пісні. Мільно

(501) 12:15 Легка музика. Брюссель (509)

16:00 Концерт. Відень (516,5) 16:30 Ака-

демія Рига (525) 17:00 Грамофони. Буда-

пешт (550) 17:15 Міська оркестра. Харків

(1304) 19:30 Концерт. Париж (1725) 16:45

Радіоконцерт.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

Український Театр „Кооператива“ у

Львові. Український Театр ім. І. Тоби-

левича в Станиславові:

Мразини:

31. VII. „Павиль“.

1. VIII. „Ревія“.

Студіони:

2. VIII. „Гроанда Стамбулу“.

3. VIII. „Червоная Миш“.

Дня 4. VIII. переїздить театр до Турки

над Стр., а про репертуар оголосять

осібно. 2342

Новий Український Театр дир. П.

Карабіневича. 2341

Вігода:

31. VII. „Цариця Мадагаскару“.

Веддіж:

1. VIII. „Шлях до пекла“.

2. VIII. „Шлях життя“.

3. VIII. „Тітка Карла“.

Бодехів:

4. VIII. „Шлях до пекла“.

5. VIII. „Тітка Карла“.

Прийму до хорі доброго сопрана і те-

нора. Згодження надіслати разом з фо-

тографіями

Пп. артисти театру: Стефу Стадин-

ківну, М. Бенцала і Ярему просять

подати негайно свою адресу до редак-

ції „Діла“, в справі, яка їх найближче

торкається.

ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

БЮКТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ-

НІ ВИРОБИ продає за готівку і на

рати від десятиків літ у цілім краю знана

фірма Іван Зельтсрайх, Львів, п.а.

Марійська ч. 5. Купую брлянти, золо-

то, срібло, плачу найнижчі ціни. 2368

ПРИЙМУ навички на станцію, фор-

теці до диспозиції, мешкання в се-

редмістю. Листовні згодження приймає

а чужности Е. Гвоздецька. Крилас п.

Галич. 2342 2-3

П О К І Й соняшний винайму двом сту-

дентам, Потоцького 14/1 танком.

2350 1-1

ПРИЙМУ ХЛОПЦА на практику до

торгівлі галантерей зі Львова

з укиненою VII. кл. народи; низшої

кл. ціна. або низш. торг. школою. —

„Genewa“, Львів, Гинюк 37. 2351 1-3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Спеціаліст неау. чегені, серця і молула

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгена. 6

МЮЛІ

ржкого рода, можна най-

корисніше купити у ли-

дом і фир. „Dagoteum“, Льва Сапига 34.

Тел. 15 00. Догоди умови 2361 6-7

КОНКУРС

В Кружку „Рідної Школи“ УПТ. в Бі-
лім коло Чорткова є до обиктї посади
управителя дякасової народної школи
з днем 1-го вересня 1930. Переможцю
мають з кваліфікою — або ті, що можуть
вести дугу оркестру. Подання слати на
руки о. Степана Чеховського, пароха
в Білім коло Чорткова до 10-го серпня
1930. Платня після умови. 2352 1-1

Оголошення.

Традиційні вечери Студентської
Секції в Судовій Вишні відбудуться
невідилічно дня 9. серпня 1930. —
Запрошення на баняння више Тоя
Антї Касовський студ. прав в Судовій
Вишні. — За Комітет: Мр. Шот Ва-
силь, Кушнір Омелян. 2349

Подяка.

Серед невимовного смутку і жалі
по страті нашого Найдорожчого Сяни
Юрчика, почувалося до милого обов'яз-
ку аложити щирі подяку: Д-рові Мар-
келевичу з Динова за добайливу і до
останньої хвилини лікарську опіку, як
рівнож Всечеснішим: о. В. Паслав-
ському місцевому пароху та о. М. Гу-
кові, парохам Іскамі за довершення
в дні 25/VII 1930 р. похоронного обряду.
Зоярема Вп. Паміству Савойки, Вп.
Паміству Гукам, Вп. П. інж. Паліви
і Вп. П. нач. Лисові складало щирі
слова подяки за повну поснати участь
в похоронах, на які прибули без огляду
на віддалі і несприятливу погоду. Дяку-
ємо теж Громадянам с. Павлокоми за
чисельну участь в похоронах, як також
всім Знайомим за щирі усті і писемні
слова співчуття та розради в горі, які
нас невідійно стігнуло. — Павлокоми
в липні 1930 р.
2349

Марійка і Андрій Мудрик

Присилайте передплату!